

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 34 de 2012
(24 a 30 de agosto de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 11/09/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 34 – 24 a 30 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.662.789	148.288	8,9%	1.514.501	91,1%
Renda (R\$)	17.822.398,90	1.414.911,83	7,9%	16.407.487,07	92,1%
PMI (R\$)	10,72	9,54	-	10,83	-
Títulos exibidos	115	29	25,2%	86	74,8%
Salas/Título (média)	33	25	-	36	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 33 – 17 a 23 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.989.392	146.454	7,4%	1.842.938	92,6%
Renda (R\$)	21.623.263,13	1.445.819,72	6,7%	20.177.443,41	93,3%
PMI (R\$)	10,87	9,87	-	10,95	-
Títulos exibidos	107	27	25,2%	80	74,8%
Salas/Título (média)	37	24	-	42	-

Variação Semana 34 / Semana 33		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-16,4%	1,3%	-17,8%
-17,6%	-2,1%	-18,7%
-1,4%	-3,3%	-1,0%
7,5%	7,4%	7,5%
-11,7%	4,4%	-14,9%

2011 – Semana 34 – 19 a 25 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.699.761	349.903	13,0%	2.349.858	87,0%
Renda (R\$)	28.428.789,37	3.052.900,57	10,7%	25.375.888,80	89,3%
PMI (R\$)	10,53	8,72	-	10,80	-
Títulos exibidos	109	30	27,5%	79	72,5%
Salas/Título (média)	28	25	-	29	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-38,4%	-57,6%	-35,5%
-37,3%	-53,7%	-35,3%
1,8%	9,4%	0,3%
5,5%	-3,3%	8,9%
18,3%	0,6%	23,0%

Computadas 34 semanas, o público acumulado em 2011 e 2012 é bem próximo, 0,6% menor este ano. No entanto, uma grande diferença pode ser observada no público dos filmes brasileiros, que teve uma queda de 56,8% este ano em relação ao mesmo período de 2011.

A semana 34 marcou a estréia do título brasileiro **O Diário de Tati** (Vinny Filmes) que, atraindo quase 42 mil espectadores, foi responsável por 28% do público dos filmes nacionais, e registrou a 10ª maior bilheteria da semana. **E aí, Comeu?** (Downtown/Freespirit), em sua décima semana em exibição, continuou a ser o filme brasileiro mais visto, com quase 50 mil espectadores e um público acumulado de 2,48 milhões de espectadores. Entre os filmes estrangeiros, o título **O Ditador** (Paramount/Universal) estreou em 243 salas com o 3º maior público: 275 mil espectadores.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 34 (de 6/01/2012 a 30/08/2012)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	5.979.693	60.675.563,23	6,1%	5,6%	R\$ 10,15
Estrangeiros	91.382.093	1.015.908.387,94	93,9%	94,4%	R\$ 11,12
Total	97.361.786	1.076.583.951,17	100,0%	100,0%	R\$ 11,06

2011 - Semanas 01 a 34 (de 31/12/2010 a 25/08/2011)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	13.847.594	126.287.660,86	14,1%	12,6%	R\$ 9,12
Estrangeiros	84.110.795	874.172.195,65	85,9%	87,4%	R\$ 10,39
Total	97.958.389	1.000.459.856,51	100,0%	100,0%	R\$ 10,21

Variação 2012 / 2011			
Origem dos Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-56,8%	-52,0%	11,3%
Estrangeiros	8,6%	16,2%	7,0%
Total	-0,6%	7,6%	8,3%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

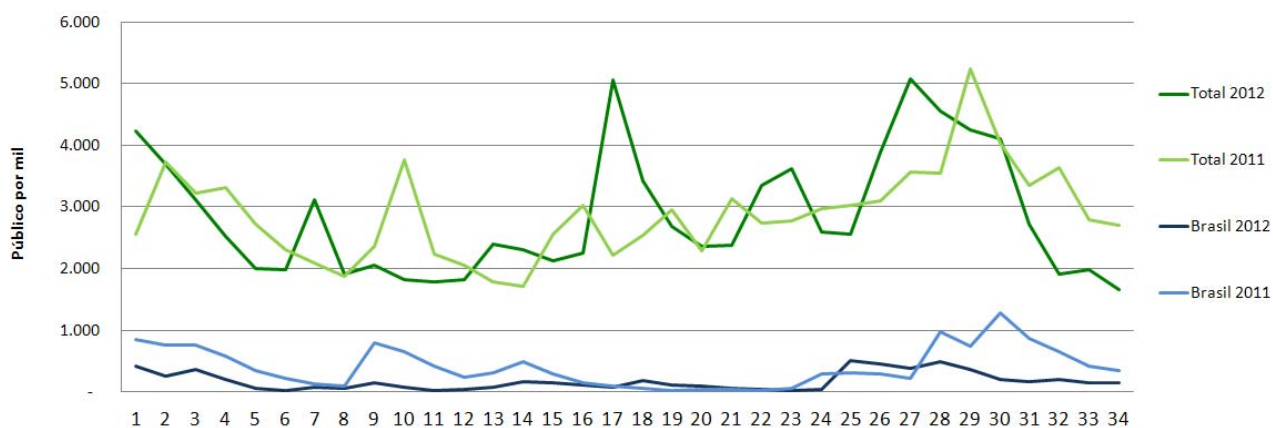


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	O Vingador Do Futuro (1/2)	Sony (Columbia)	2	EUA	450	344.198	764	3.577.648,00	10,39	909.835	-39,1%
2	Batman: O Cavaleiro Das Trevas Ressurge (2/5)	Warner	5	EUA	575	296.195	515	3.147.691,00	10,63	4.894.577	-40,0%
3	O Ditador (-/2)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	243	274.914	1.131	2.906.923,00	10,57	293.085	-
4	Um Divã Para Dois (3/2)	Imagem (Wmix)	2	EUA	151	138.736	918	1.681.820,00	12,12	325.360	-25,5%
5	Valente (4/7)	Disney	6	EUA	298	81.849	274	828.452,00	10,12	3.223.987	-32,6%
6	A Era Do Gelo 4 (6/9)	Fox	9	EUA	219	73.916	337	773.838,00	10,47	8.520.849	-30,7%
7	Outback- Uma Galera Animal (5/3)	Playarte	2	EUA	231	72.374	313	979.494,18	13,53	200.488	-34,4%
8	Rock Of Ages: O Filme (-/1)	Warner	Estreia	EUA	121	54.812	452	626.307,00	11,43	54.812	-
9	E Ai, Comeu? (8/11)	Downtown (Freespirit)	10	Brasil	159	49.250	309	477.822,87	9,70	2.482.117	-31,5%
10	O Diário De Tati (-/1)	Vinny filmes	Estreia	Brasil	102	41.938	411	391.580,38	9,34	41.938	-
11	360° (7/3)	Paris (SM)	2	Reino Unido	115	36.286	315	430.326,37	11,86	116.736	-52,4%
12	O Que Esperar Quando Você Está Esperando (9/5)	Paramount/Universal	4	EUA	140	32.523	232	304.205,00	9,35	433.517	-45,3%
13	A Casa Silenciosa (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	43	31.400	730	314.878,00	10,03	31.400	-
14	À Beira Do Caminho (10/3)	Fox	3	Brasil	177	19.513	110	167.776,00	8,60	131.880	-51,5%
15	Soberano 2 – A Heróica Conquista Do Mundial De 2005 (-/1)	G7 Cinema	Estreia	Brasil	51	13.609	266	161.692,46	11,88	13.609	-
16	O Espetacular Homem-Aranha (11/9)	Sony (Columbia)	8	EUA	61	12.522	205	120.711,25	9,64	5.134.623	-55,9%
17	Corações Sujos (13/2)	Downtown (Freespirit)	2	Brasil	34	10.535	309	110.918,25	10,53	26.547	-34,2%
18	Intocáveis (-/2)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Pré-estreia	França	69	9.890	143	139.194,82	14,07	19.422	3,8%
19	A Vida De Uma Outra Mulher (23/1)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	França	6	5.808	968	76.601,23	13,19	8.686	113,5%
20	Na Estrada - On The Road (16/7)	Playarte	7	Brasil	41	4.705	114	46.518,03	9,89	271.934	-34,5%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
A Arte da Conquista	Vinny filmes	EUA	14	3.235	231	30.041,64	9,29
O Gato do Rabino	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	12	3.090	257	37.957,26	12,28
Ibitipoca, droba pra lá	Lume	Brasil	1	360	360	2.518,77	7,00
Fanaa	Bollywood Filmes	Índia	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Intocáveis	Califórnia (Antonio Fernandes)	França	69	9.890	143	139.194,82	14,07
Procura-se um Amigo para o Fim do Mundo	Paris (SM)	EUA	4	97	24	1.562,50	16,11
O Monge	Califórnia (Antonio Fernandes)	França	1	73	73	747,50	10,24

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	O Vingador do Futuro	Sony (Columbia)	344.198	20,7%	20,7%	450
2	Batman: O cavaleiro das Trevas Ressurge	Warner	296.195	17,8%	38,5%	575
3	O Ditador	Paramount/Universal	274.914	16,5%	55,0%	243
4	Um Divã Para Dois	Imagem (Wmix)	138.736	8,3%	63,4%	151
5	Valente	Disney	81.849	4,9%	68,3%	298

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	E Aí, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	10	159	49.250	477.822,87
2	O diário de Tati	Ficção	Vinny filmes	24/08/2012	Estreia	102	41.938	391.580,38
3	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	3	177	19.513	167.776,00
4	Soberano 2 – A heróica conquista do mundial de 2005	Documentário	G7 Cinema	24/08/2012	Estreia	51	13.609	161.692,46
5	Corações Sujos	Ficção	Downtown (Freespirit)	17/08/2012	2	34	10.535	110.918,25
6	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	7	41	4.705	46.518,03
7	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	34	50	1.832	8.365,62
8	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	17	18	1.088	5.975,50
9	Dois coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	32	22	951	5.864,00
10	Marighella	Documentário	Downtown (Freespirit)	10/08/2012	3	12	911	9.739,67
11	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	4	10	888	8.225,25
12	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	26	16	514	2.835,00
13	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	12	3	513	4.007,00
14	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	19	9	375	2.282,00
15	Ibitipoca, droba pra lá	Documentário	Lume	24/08/2012	Estreia	1	360	2.518,77
16	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	10	4	311	2.356,94
17	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Documentário	Paramount/Universal	23/03/2012	23	5	296	1.645,00
18	Uma professora muito maluquinha	Ficção	Downtown (Freespirit)	07/10/2011	Lançado em 2011	2	122	991,50
19	Antônio Conselheiro – O taumaturgo dos sertões	Ficção	VPC Cinemavideo	10/08/2012	3	3	118	1.059,00
20	Reis e Ratos	Ficção	Warner	17/02/2012	28	1	104	220,00
21	O palhaço	Ficção	Imagem (Wmix)	28/10/2011	Lançado em 2011	1	78	312,00
22	Garoto Cósmico	Animação	Downtown (Freespirit)	11/01/2008	Lançado em 2008	2	69	424,00

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
23	Quem se Importa?	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	13/04/2012	20	1	66	634,00
24	O Homem que não Dormia	Ficção	Pandora (Providence)	27/04/2012	18	1	44	325,59
25	Paralelo 10	Documentário	Gávea Filmes (De Felippes)	04/05/2012	17	1	30	296,00
26	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	Fox	08/10/2010	Lançado em 2010	1	25	195,00
27	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	22	1	15	103,00
28	Sagrado Segredo	Documentário	Polifilmes	03/08/2012	4	1	14	169,00
29	Trabalhar cansa	Ficção	Polifilmes	30/09/2011	Lançado em 2011	1	14	60,00
Total						730	148.288	1.414.911,83

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Sony (Columbia)	7	359.099	21,6%	3.714.114,25	20,8%	540	14,2%
Warner	6	352.547	21,2%	3.786.214,00	21,2%	709	18,7%
Paramount/Universal	11	316.230	19,0%	3.286.573,00	18,4%	453	11,9%
Imagem (Wmix)	10	176.350	10,6%	2.047.938,59	11,5%	272	7,2%
Fox	7	96.051	5,8%	953.855,00	5,4%	422	11,1%
Disney	4	86.290	5,2%	926.346,00	5,2%	320	8,4%
Playarte	4	78.291	4,7%	1.038.452,09	5,8%	276	7,3%
Downtown (Freespirit)	6	62.719	3,8%	608.261,91	3,4%	259	6,8%
Vinny filmes	8	47.325	2,8%	441.531,28	2,5%	137	3,6%
Paris (SM)	9	42.820	2,6%	487.027,27	2,7%	164	4,3%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	19	15.354	0,9%	177.347,69	1,0%	64	1,7%
G7 Cinema	1	13.609	0,8%	161.692,46	0,9%	51	1,3%
Califórnia (Antonio Fernandes)	8	12.244	0,7%	160.317,25	0,9%	89	2,3%
Zazen	1	1.088	0,1%	5.975,50	0,0%	18	0,5%
Esfera produções	1	968	0,1%	11.690,00	0,1%	3	0,1%
Vitrine Filmes	1	888	0,1%	8.225,25	0,0%	10	0,3%
Lume	2	380	0,0%	2.590,77	0,0%	2	0,1%
Panda	1	163	0,0%	1.357,00	0,0%	1	0,0%
Pandora (Providence)	2	123	0,0%	912,59	0,0%	3	0,1%
VPC Cinemavídeo	1	118	0,0%	1.059,00	0,0%	3	0,1%
Filmes do Estação	1	61	0,0%	307,00	0,0%	1	0,0%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	30	0,0%	296,00	0,0%	1	0,0%
Polifilmes	2	28	0,0%	229,00	0,0%	2	0,1%
Serendip	1	13	0,0%	86,00	0,0%	1	0,0%
Bollywood Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	115	1.662.789	100,0%	17.822.398,90	100,0%	3.801	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Downtown (Freespirit)	6	62.719	42,3%	608.261,91	43,0%	259	35,5%
Vinny filmes	1	41.938	28,3%	391.580,38	27,7%	102	14,0%
Fox	2	19.538	13,2%	167.971,00	11,9%	178	24,4%
G7 Cinema	1	13.609	9,2%	161.692,46	11,4%	51	7,0%
Playarte	1	4.705	3,2%	46.518,03	3,3%	41	5,6%
Imagem (Wmix)	3	1.543	1,0%	9.011,00	0,6%	39	5,3%
Zazen	1	1.088	0,7%	5.975,50	0,4%	18	2,5%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	890	0,6%	6.997,94	0,5%	8	1,1%
Vitrine Filmes	1	888	0,6%	8.225,25	0,6%	10	1,4%
Sony (Columbia)	1	375	0,3%	2.282,00	0,2%	9	1,2%
Lume	1	360	0,2%	2.518,77	0,2%	1	0,1%
Paramount/Universal	2	311	0,2%	1.748,00	0,1%	6	0,8%
VPC Cinemavídeo	1	118	0,1%	1.059,00	0,1%	3	0,4%
Warner	1	104	0,1%	220,00	0,0%	1	0,1%
Pandora (Providence)	1	44	0,0%	325,59	0,0%	1	0,1%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	30	0,0%	296,00	0,0%	1	0,1%
Polifilmes	2	28	0,0%	229,00	0,0%	2	0,3%
Total	29	148.288	100,0%	1.414.911,83	100,0%	730	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	115	1.662.789	100,0%	17.822.398,90	100,0%	3.801	100,0%
Distribuidoras Internacionais	35	1.210.217	72,8%	12.667.102,25	71,1%	2.444	64,3%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	80	452.572	27,2%	5.155.296,65	28,9%	1.357	35,7%
Títulos nacionais	29	148.288	100,0%	1.414.911,83	100,0%	730	100,0%
Distribuidoras Internacionais	6	20.328	13,7%	172.221,00	12,2%	194	26,6%
Distribuidoras Nacionais	22	126.872	85,6%	1.236.715,33	87,4%	518	71,0%
Distribuição Própria	1	1.088	0,7%	5.975,50	0,4%	18	2,5%
Títulos estrangeiros	86	1.514.501	100,0%	16.407.487,07	100,0%	3.071	100,0%
Distribuidoras Internacionais	29	1.189.889	78,6%	12.494.881,25	76,2%	2.250	73,3%
Distribuidoras Nacionais	57	324.612	21,4%	3.912.605,82	23,8%	821	26,7%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.